

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Нижеомская средняя школа №2»
Нижеомский муниципальный район**

Согласовано:
Педагог-организатор
центра «Точка роста»
Гридиной Д.Д.

Согласовано:
Руководитель
Центра «Точка роста»
Яковлева А.В. _____

Утверждаю:
Директор МБОУ
«Нижеомская СШ №2»
_____/Мелинг А.Э./
Приказ № _ от «_»
_____ 20__ г.

**Дополнительная общеобразовательная программа
«Профессионалы»**

Направленность: интеллектуальная

Форма реализация: очная

Целевая группа: обучающиеся

Трудоёмкость программы: 72 часов

Срок реализации: 1 год

Уровень сложности содержания программы: базовый

Автор-составитель: педагог дополнительного образования

Гридина Диана Дмитриевна

с. Нижняя Омка
2023-2024 учебный года

Пояснительная записка

Сегодня чрезвычайно актуальна проблема выявления и развития талантов у детей и молодежи. Одной из приоритетных задач становится формирование творчески мыслящего человека, способного свободно и смело встречать любые препятствия и сложности на своем пути, обладающего глубокими, постоянно обновляющимися и развивающимися знаниями. Особенно это важно для выпускников учебных заведений, обучающихся рабочим профессиям, которые должны быть конкурентоспособны на рынке труда. В статье рассматривается один из важнейших инструментов в реализации комплекса мер, направленных на совершенствование системы профессионального образования. Раскрывается система формирования и развития конкурсов профессионального мастерства в соответствии со стандартами призвана организовать разработку новых образовательных программ, использовать эффективные методики и технологии не столько для подготовки обучающихся к участию в национальных и международных конкурсах профессионального мастерства, сколько для развития системы педагогического образования, коррелирующей с существующими требованиями, предъявленными современным обществом к уровню профессиональной подготовки педагогических кадров.

Актуальность программы настоящее время система профессионального образования требует особого внимания в качественной подготовке педагогических кадров в соответствии с современным уровнем развития образования и требованием работодателей.

Определение педагога в XXI веке характеризуется прежде всего как творческая, компетентностно развитая и конкурентоспособная личность.

Современному обществу нужны выпускники, которые готовы дальнейшему развитию жизнедеятельности, а также самостоятельно решать жизненные и профессиональные проблемы. Все это во многом зависит прежде всего от качественного получения знаний, умений и навыков, а также от уровня сформированности общих и профессиональных компетенций, которые обеспечивают реализацию современных целей образования.

Новизна программы важным элементом содержания профессиональной подготовки обучающихся в учебных заведениях являются – практические занятия. При выполнении практической работы результатом обучения будет являться формирование общих и профессиональных компетенций,

которые необходимы для дальнейшей педагогической деятельности будущего педагога, само применение практических навыков формируются в процессе прохождения производственной практики в образовательных учреждениях.

Цель программы - освоение нового вида профессиональной деятельности в области педагогической деятельности в части освоения общепедагогической функции обучения, воспитательной и развивающей деятельности.

Задачи программы:

Обучающиеся

- Формирование базовых знаний, умений и навыков в области создания презентации.
- Ознакомление с должностными обязанностями и документацией вожатого.
- Ознакомление с Конституцией РФ и Конвенцией ООН о правах ребенка.
- Ознакомление с Трудовым кодексом РФ и срочным договором.
- Формирование представлений о детском коллективе.
- Научить собирать робото-контрукции от простого к сложному, исследовать их возможности;
- Познакомить с техническими характеристиками материалов и комплектующих частей, о структурских особенностях отдельных роботов Роботрек;
- изучить компьютерную программу Microsoft PowerPoin;

Развивающие

- Развитие профессионально значимых качеств вожатого, коммуникативных умений;
- Развитие мотивации к самосовершенствованию, к творческой деятельности;
- Развитие процессов самонаблюдения, самопознания, самовоспитания;
- Развитие умения анализировать проблемы взаимоотношений между людьми и находить их оптимальные решения;
- Развитие памяти, внимания, образного и логического мышления;
- Развить навыки коммуникабельности и сотрудничества;
- Развить умение использовать творческий подход деятельности;
- Привить бережное отношение к компьютерной технике.

Воспитательные

- Воспитание толерантности, культуры общения, повышение общего уровня воспитанности будущих вожатых;
- Воспитание сплоченности, лидерских качеств;
- Прививать интерес к изучению родного края;

- Прививать обучающимся навыки самостоятельной деятельности.
- Воспитание трудолюбия, готовности к осознанному выбору будущей профессии, стремления к профессионализму, конкурентоспособности.

Планируемые результаты:

Предметные:

- Выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- Выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- Объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- Выделять явление из общего ряда других явлений;
- Определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- Строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- Строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- Излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- Самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации.

Личностные:

- Строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- Корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- Критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- Определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- Отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);

- Представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;

Адресат программы

Программа рассчитана на старших классиков 15 - 18 лет и разработана с учетом возрастных особенностей подростков.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, 72 часов в год.

Формы обучения – очная.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Формы аттестации/ контроля
1.	Введение в предмет	
1.1	Введение	Беседа
2.	Модуль Создание презентации (12 часов)	
2.1	Введение	Беседа
2.2	Введение в программу Microsoft PowerPoint.	Запуск программы. Оформление лайда фоном. Заливка слайда цветом.
2.3	Работа со слайдами.	Практическое задание. Добавление картинок на слайд, звука, графика, гиперссылок
2.4	Работа с текстом.	Практическое задание добавление эффектов анимации
2.5	Добавление в слайды рисунков и других объектов.	Практическое задание создание самопрезентации
2.6	Работа с анимацией. Переходы. Создание автоматической презентации.	демонстрация практических навыков
2.7	Использование в презентации звуковых эффектов.	демонстрация практических навыков
2.8	Добавление видеофрагмента и его воспроизведение в ходе презентации	демонстрация практических навыков
2.9	Использование гиперссылок.	демонстрация практических навыков

2.10	Применение триггеров в презентации PowerPoint.	демонстрация практических навыков
2.11	Работа над индивидуальными проектами	демонстрация практических навыков
3.	Модуль Smart Notebook (12 часов)	
3.1	Введение	Беседа
3.2	Технология подготовки учителя к работе в SMART Notebook. Возможности ПО SMART для подготовки и проведения уроков	Беседа
3.3	Основные функции инструментов ПО SMART Notebook	Знакомство с основными функциями SMART Notebook
3.4	Принципы использования галереи изображений. Работа с 3D-объектами	Творческое задание
3.5	Технология создания тестовых заданий в шаблонах LAT2, в конструкторе занятий	Конструирование задание
3.6	Технология использования SMART Response	Знакомство с SMART Response. Творческое задание
4.	Модуль Редактор видео и фото (16 часов)	
4.1	Введение	Беседа
4.2	История фотографии	Контрольный опрос
4.3	Фотосъемка	Зачёт. Творческое задание
4.4	Программы по обработке фотографий	Выполнение контрольного задания. Зачёт
4.5	Создание презентаций в программе Microsoft PowerPoint	Творческое задание, кроссворд
4.6	Музыкальный клип в программе Windows Movie Make	Контрольное практическое задание Защита проекта
4.7	Дизайнерские открытки в программе Microsoft Publisher	Творческое задание. Защита творческого мини проекта
5.	Модуль Робототехника (16 часов)	
5.1	Инструктаж по ТБ	Беседа
5.2	Основные понятия	Беседа
5.3	Устройство двигателей и модулей	Беседа
5.4	Инструменты необходимые для сборки-разборки моделей	Беседа
5.5	Изучение и правила работы с инструкцией. Схемы электрической цепи	Конструирование трехмерной модели
5.6	Сборка моделей роботов	Программирование роботов
5.7	Изучение возможности собранных моделей	Знакомство с элементами мехатроники
5.8	Демонтаж собранных ранее моделей	Разбор альтернативных сред программирования
6.	Вожатское мастерство (16 часов)	

6.1	Образ вожатого. Этика вожатого.	Беседа
6.2	Основы нормативно-правовой информации о деятельности помощника вожатого	Беседа
6.3	Логика развития лагерной системы	Беседа
6.4	Закономерности возрастного развития ребёнка	Беседа
6.5	Самоуправление в лагере	Беседа, творческое задание
6.6	Санитарно-эпидемиологические нормы и правила пребывания детей в лагере и на летних площадках по месту жительства	Беседа, творческое задание
6.7	Конфликтология. Формы, виды и способы решения конфликтов	Беседа, творческое задание
6.8	Отрядные мероприятия: формы и виды, способы планирования. Методика организации и проведения КТД	Беседа, творческое задание
6.9	Технология оформления отрядного уголка	Беседа, творческое задание
6.10	Методика организации и проведения отрядного огонька	Беседа, творческое задание

Содержание учебного плана

Модуль 1. Введение в предмет

Знакомство с правилами безопасности с ПК, правила работы с ПК.

Модуль 2. Создание презентации (12 часов)

Вводное занятие

Теория Знакомство с коллективом. Краткий обзор дополнительной общеразвивающей Образовательной программы. Основы работы с компьютером, правила техники безопасности, организация рабочего места, правила внутреннего распорядка, соблюдение санитарно-гигиенических требований. Организационные вопросы.

Введение в программу Microsoft PowerPoint

Теория Понятие мультимедиа. Основные понятия Microsoft PowerPoint. Внешний вид и стандартные операции. Советы по созданию эффектной презентации.

Основы создания базовой презентации. Знакомство с окном программы. Общие сведения о ленте в PowerPoint.

Практика

Запуск PowerPoint, создание пустой презентации, изменение размера области заметок, открытие готовой презентации, создание и сохранение.

Работа со слайдами

Теория Продолжение знакомства с интерфейсом программы. Работа с лентой. Панель быстрого доступа. Режимы просмотра презентации. Выбор макета при добавлении нового слайда. Скрытие слайдов презентации. Поиск и применение шаблонов. Определение нужного количества слайдов. Настройка параметров страницы. Изменение ориентации слайда.

Практика

Добавление, изменение порядка и удаление слайдов. Создание презентации с помощью применения шаблонов. Настройка параметров страницы. Изменение ориентации слайда. Добавление номера слайдов, даты и времени. Вставка в слайд символов и формул.

Работа с текстом

Теория Понятия шрифт, абзац. Добавление и форматирование текста. Советы и рекомендации при работе со шрифтами. Изменение типа и размера шрифта. Изменение цвета текста. Создание заметок докладчика.

Практика

Добавление основного текста или текста заголовка в текстовый заполнитель. Добавление текста в фигуру, так и вне ее. Добавление маркеров или нумерации тексту. Изменение внешнего вида, расположения и возможностей маркированных или нумерованных списков в презентации. Создание заметок докладчика.

Добавление в слайды рисунков и других объектов

Теория Вставка рисунков, графических объектов изображений. Способы создания фотоальбома в программе.

Практика

Вставка рисунков, графических объектов на слайд. Применение стиля рисунка. Изменение цвета и прозрачности или перекрашивание рисунка. Обрезка рисунка. Удаление фона рисунка. Применение художественного эффекта к рисунку. Добавление картинок из коллекции. Создания фотоальбома в программе. Понятие темы слайда.

Работа с анимацией. Переходы презентации

Теория Общие сведения об анимации текста и объектов. Проверка эффекта

анимации. Добавление переходов между слайдами. Создание автоматической презентации.

Практика

Вставка анимации текста и объектов. Применение нескольких эффектов анимации к одному объекту. Настройка параметров, времени и порядка воспроизведения эффектов анимации. Вставка, переходов между слайдами. Установка времени перехода.

Использование в презентации звуковых эффектов

Теория Параметры звука на компьютере. Форматы аудиофайлов, поддерживаемые программой. Способы вставки в слайд с помощью вкладки «Вставка».

Дополнительные настройки звука. Звуки связанные и внедрённые. Речевое сопровождение в презентации.

Практика

Добавление аудиофайла в презентацию и их воспроизведение. Монтаж аудиоклипа. Удаление аудиоклипа. Воспроизведение звука при показе всех слайдов. Запись звука для отдельного слайда. воспроизведения для аудиоклипа.

Добавление видеофрагмента и его воспроизведение в ходе презентации

Теория Форматы видеофайлов, поддерживаемые программой. Способы вставки в слайд с помощью вкладки «Вставка».

Практика Добавление видеофрагмента в презентацию. Монтаж. Добавление заставки для видео. Сохранение презентации в формате видео.

Использование гиперссылок

Теория

Назначение гиперссылок и операции осуществляются с их помощью.

Практика Создание презентации с использованием гиперссылок.

Применение триггеров в презентации PowerPoint

Теория Понятия триггер. Этапы создания.

Практика

Создание презентации-игры. Практическое задание выполняется по группам.

Работа над индивидуальными проектами

Практика

Создание презентации познавательного характера (согласно выбранной

тематике).

Модуль 3. Smart Notebook (12 часов)

Технология подготовки учителя к работе в SMART Notebook. возможности ПО SMART для подготовки и проведения уроков

Теория. Подготовка ИТ-доски к работе. Запуск программы из панели задач. Сайт SMART Technologies. Обучающие видео на сайте SMART Technologies. Установка ПО SMART Notebook и SMART Response на компьютер.

Санитарно-гигиенические требования к организации занятий с использованием информационных технологий и средств обучения. Специфика использования ПО SMART Notebook на уроках окружающего мира, математики, чтения, технологии, изобразительного

искусства, русского языка, литературного чтения и на внеклассных мероприятиях.

Основные функции инструментов ПО SMART Notebook

Функции инструментов SMART Notebook 11 (художественное перо, карандаш, заливка, фигуры, прозрачность объектов, захват экрана и др.), дополнительная панель инструментов. Отличия этой версии программы от SMART Notebook 10. Совместимость SMART Notebook с офисными программами Microsoft Windows.

Принципы использования галереи изображений. Работа с 3D-объектами

Теория Коллекция фонов, изображений и интерактивных страниц в галерее. Создание новых

элементов коллекции из готовых файлов, созданных страниц в SMART Notebook. Создание

звуковых фрагментов с помощью вставки звука, средства записи. Документ-камера и технология работы с ней. Коллекция 3D-объектов.

Технология создания тестовых заданий в шаблонах LAT2, в конструкторе занятий

Теория Как загрузить коллекцию шаблонов тестовых заданий LAT2? Примеры готовых интерактивных занятий LAT2 из коллекции и технология работы с ними. Технология заполнения пустых шаблонов или редактирование готовых заданий различных типов: анаграмма, заданий на классификацию, мозаика, викторина, выбор изображений, подбор пары объектов, ключевого слова, сортировка изображений, терминов на две группы и др.

Технология использования SMART Response

Теория Технология создания комплекса тестовых заданий в SMART Response. Подготовка списка учащихся. Подготовка пультов к работе. Технология проведения тестирования с помощью данной программы. Получение статистических сведений о результатах тестирования.

Модуль 4. Редактор видео и фото (16 часов)

Введение. Инструктаж по технике безопасности: при работе с компьютером, противопожарной безопасности, правила поведения на занятии, правила поведения на дороге, с цифровыми средствами. Постановка цели и задач программы.

История фотографии

Теория История возникновения фотографии. Фотография в России до 1917 года. Советская фотография 40-70-80-х гг. Современная фотография начала века.

Фотосъемка

Теория План съёмки. Ракурсы. (С верхней точки. На уровне глаз. С нижней точки.)

Режимы съёмки. Композиция кадров (Золотое сечение и правило третей. Диагонали. Направление.) Фон и портрет. Пространство. Черно-белый кадр. Глубина резкости. Правила контраста. Баланс кадра. Человек в движении. Баланс белого. Экспозиция (выдержка, диафрагма, ISO). Работа со светом. Использование разного плана, с учётом композиции, ракурса

Практика

Фотосъемка кадров с верхней точки, на уровне глаз, с нижней точки.

Фотосъемка по правилам третей, золотого сечения, диагоналей и направления.

Фотосъемка портрета с использованием фона и пространства.

Фотосъемка по правилам контраста и глубины резкости. Настройка на фотоаппарате баланс кадра.

Фотосъемка людей и предметов в движении.

Фотосъемка с использованием разной освещённости. Фотосъемка с учётом композиции и сменой плана.

Программы по обработке фотографий

Теория Графический редактор Paint (рабочий экран графического редактора Paint, работа с палитрой цвета, перемещение, копирование, вырезка и вставка области, преобразование выделенной области, инструменты графического редактора и способы их применения). Фоторедактор Avatan (редактирование изображений, фильтры, ретушь, текстура, работа с текстом, настройка их параметров, изменение палитры цветов, обрезка фото, удаление недостатков лица и кожи, заголовки и подписи, цветовая температура). Фоторедактор AdobePhotoshop CC2015 (файл, редактирование, изображение, выделение, текст, слои, свойства, фильтр, панель инструментов).

Практика

Зачётное задание по карточкам (работа с палитрой цвета, перемещение, копирование, вырезка и вставка области, преобразование выделенной области) Зачётное задание «Ретушь фотопортрета» Зачётное задание «Макет социального плаката».

Создание презентаций Microsoft PowerPoint

Теория Презентация в программе Microsoft Power Point. Знакомство с программой. Подбор фотоматериала. Оформление слайдов: внесение фото, нанесение текста, добавление фигур и анимации. Добавление переходов, звук. Выбор типа файла. Сохранение.

Практика

Составление сценария слайдшоу.

Создание макета страницы, дизайн.

Обработка фотографий для слайда шоу.

Добавление стилей фото и картинок. Добавление анимации.

Работа над эффектами рисунка: тень, отражение, свечение, сглаживание, рельеф.

Вставка текста. Выбор шрифта, размера, цвета.

Вставка фигуры. Заливка фигуры: градиентная, текстура. Контуры фигуры: цвет, толщина.

Добавление переходов: прорезание, выцветание, сдвиг, появление, панорама, жалюзи, часы.

Вставка звука. Добавление с файла, запись звука.

Защита творческих проектов в микрогруппах «Слайд шоу из фотографий в программе Microsoft PowerPoint»

Дизайнерские открытки в программе Microsoft Publisher

Теория Панель инструментов программы Microsoft Publisher. Вставка таблиц, рисунков, картинок, фигур, календари, обрамления и абзацы, надписи. Работа с рисунком, фотографией (яркость, контрастность, замена цвета). Работа с текстом: заливка, изменение фигуры. Создание объёма текста. Обтекание текстом: вокруг рамки, по контуру, сверху и снизу, сквозное. Рамки.

Выполнение коллажа из фотографий в программе Microsoft Publisher (выбор фона, добавление фото, нанесение надписи, оформление фоторамкой).

Зачётное задание «Открытка с использованием слоевого наложения, цветовой коррекции, кадрирования, наложения текста, внесения фото, оформлением фоторамки».

Музыкальный клип в программе Windows Movie Maker

Теория Добавление фото. Настройка длительности показа. Добавление текста. Переходы. Сдвиг и масштабирование. Запись закадрового текста, внесение текста (название, заголовок, титры) Длительность отображения фотографии. Добавление и обрезание музыки. Просмотр видео клипов.

Практика

Импортирование изображения на шкалу раскадровки.

Вставка заголовка и титров.

Добавление анимации.

Сохранение проекта, запись на DVD диск.

Зачётное задание «Музыкальный клип».

Тестирование. Работа над ошибками.

Модуль 5. Робототехника

Вводное занятие. Инструктаж по охране труда, пожарной безопасности и антитеррористической защищенности.

Теория Инструктаж по охране труда, пожарной безопасности и антитеррористической защищенности. Планы на текущий учебный год. Возможности робототехнических устройств.

Устройство двигателей и модулей

Теория Введение в робототехнику: история развития робототехники, понятие «робот», поколение роботов их классификация. Устройство двигателей и модулей.

Инструменты необходимые для сборки-разборки моделей

Теория Основные меры безопасности при работе с инструментами. Разметочные измерительные инструменты, плоскогубцы, пассатижи, круглогубцы, отвёртки, шестигранные и рожковые ключи, плашки под болты и гайки и др.

Практика Практическое использование инструментов.

Изучение и правила работы с инструкцией. Схемы электрической цепи. Чтение чертежей

Теория Обучающие инструкционные и демонстрационные диски моделей роботов.

Конструкторский документ. Графическое изображение объекта. Технический чертёж. Формат, масштаб, линии чертежа, полки-выноски, шрифт, обозначение и т.д.

Практика Разбор чертежей и схем выбранных к дальнейшей сборке роботов. Чтение чертежей и схем.

Сборка моделей роботов

Практика. Сборка моделей роботов.

Демонтаж собранных ранее моделей

Из каждого конструкторского набора можно собрать несколько моделей. Поэтому проводится демонтаж собранных роботов.

Самостоятельное творчество

Обучающиеся самостоятельно придумывают и собирают роботов, рассказывают про изготовленную модель: сборка модели, её свойства, характеристики, нюансы монтажа и демонтажа и т.п.

Модуль 6. Вожатское мастерство

Вводное занятие: личные и профессиональные качества помощника вожатого. Образ вожатого. Этика вожатого

Теория. Личные и профессиональные качества помощника вожатого. Образ вожатого. Этика вожатого. Практика: Игры и упражнения на установление, доверительных межличностных контактов, уменьшение напряженности.

Основы нормативно-правовой информации о деятельности помощника вожатого

Теория. Обзор действующего законодательства в сфере организации деятельности детских общественных объединений. Особенности регулирования труда. Правовые основы деятельности вожатого. Закон об образовании, Конституция РФ, Конвенция ООН о правах ребёнка, федеральные законы, указы и другие правовые акты Уголовная ответственность несовершеннолетних. Подготовка к тестированию.

Логика развития лагерной системы

Теория. Периоды смены. Позиция вожатого в каждом из периодов. Организационный период: цели и задачи; учёт воспитанников смены; знакомство; целеполагание; планирование (план дня, план-сетка смены); основные дела; единые требования; законы и традиции лагеря. Основной период: цели и задачи; основные дела. Методика организации анализа жизни и деятельности в отряде.

Закономерности возрастного развития ребёнка

Теория. Особенности психического развития: младший школьник, подросток. Состояние ребёнка в различные периоды. Формы психолого-педагогической поддержки воспитанника.

Самоуправление в лагере

Теория. Управление в лагере. Самоуправление: понятие, цели, принципы самоуправления. Формы организации самоуправления в лагере. Роль вожатого в организации самоуправления.

Санитарно-эпидемиологические нормы и правила пребывания детей в лагере и на летних площадках по месту жительства

Теория. Санитарно-эпидемиологические правила и нормы. Санаторно-гигиенические нормы и правила. Практика: Подготовка к тестированию.

Конфликтология. Формы, виды и способы решения конфликтов

Теория. Конфликты в условиях детского оздоровительного центра и стратегии выхода из них. Формы, виды. Основные понятия. Практика: Подготовка к тестированию.

Отрядные мероприятия: формы и виды, способы планирования. Методика организации и проведения КТД

Теория. Методика разработки программы смены. Методика планирования работы. Отрядное планирование. Типы мероприятий. Практика: Методика написания и подготовки сценария мероприятия. «Коллективное творческое дело (КТД)» и особенности его организации. Виды отрядных КТД. Цели отрядных КТД. Основные этапы подготовки КТД.

Технология оформления отрядного уголка. Секреты оформительской работы.

Теория. Отрядный уголок. Виды отрядных уголков. Порядок оформления, основные требования. Понятия «эмблема», «девиз». Отрядные средства массовой информации:

стенгазета, листовки, информационные сообщения, устные журналы, радиопередачи.
Практика: Оформление отрядного уголка.

Методика организации и проведения отрядного огонька

Теория. Отрядный огонёк. Типы отрядных огоньков. Практика: Особенности проведения.

Контрольно-оценочные средства

Отслеживание результатов в ходе образовательного процесса осуществляется посредством выполнения промежуточных групповых творческих работ.

Критерии оценки итоговой проектной работы:

Материально–техническое обеспечение:

1. Ноутбуки
2. Доска
3. Парты, стулья
4. Проектор

Список используемой литературы:

1. Аленина, Т. И. Образовательная робототехника во внеурочной деятельности младших школьников в условиях введения ФГОС НОО: пособие для учителя / сост.: Аленина Т. И., Енина Л. В., Колотова И. О., Сичинская Н. М., Смирнова Ю. В., Шаульская Е. Л. – Челябинский Дом печати, 2012. – 208 с.
2. Гинзбург Е.Е., Винокурова А.В., Образовательная робототехника в дополнительном образовании школьников: Методическое пособие/ – Йошкар-Ола: ОАНО «Инфосфера», 2011. – 32 стр.
3. Зайцева, Н. Н. Образовательная робототехника в начальной школе: пособие для учителя / Зайцева Н. Н., Зубова Т. А., Копытова О. Г., Подкорытова С. Ю. – Челябинск: Обл. центр информ. и мат.-тех. обесп. ОУ Челяб. обл. – 192 с.
4. Копосов Д.Г., Первый шаг в робототехнику: практикум для 5-6 классов/ М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. – 87 стр.
5. Мирошина, Т. Ф. Образовательная робототехника в начальной школе: пособие для учителя / Мирошина Т. Ф., Соловьева Л. Е., Могилева А. Ю., Перфирьева Л. П. – Челябинск: Взгляд. – 2011. – 150 с.
6. Мирошина, Т. Ф. Образовательная робототехника на уроках информатики и физики в средней школе: пособие для учителя / Мирошина Т. Ф., Соловьева Л. Е., Могилева А. Ю., Перфирьева Л. П. – Челябинск: Взгляд, 2011. – 150 с.
7. Научно-образовательная программа по механике, мехатронике и робототехнике и СУНЦ МГУ Довбыш С.А., Локшин Б.Я., Салмина М.А.
8. Буляница Т. Дизайн на компьютере. Самоучитель. – СПб: Питер, 2003.
9. Закон РФ об образовании. – М.: ТК Велби, изд-во Проспект, 2005.
10. Коцюбинский А.О., Грошев С.В. Самоучитель работы с фото, аудио, видео, CD, DVD на домашнем компьютере. – М.: Технолоджи-3000, 2003.
11. Практический курс. Adobe Photoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.: КУБК-а, 1997.
12. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006.
13. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Артродник, 2006.

14. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003.
15. Фрост Л. Современная фотография. - М.: АРТ-РОДНИК, 2003.
16. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М.: АСТ: Мн.: Харвест
17. Абраменко В.И., Алексеев А.А. Практикум по общей психологии. - М., 1990.
18. Большаков В.Ю. Психотренинг. - СПб., 1994.
19. Вожатому «Орленка». - Центр. метод. кабинет, 1984.
20. Жариков Е., Крушельницкий Е. Для тебя и о тебе. - М., 1991.
21. Иванов И.П. Методика коммунарского воспитания. - М., 1990.
22. Игры для скаутов. - Петрозаводск, 1996.
23. Кан-Калик В.А. Грамматика общения. - М., 1995.
24. Картотека коллективных познавательных игр и ролевых игр. - М., 1990.
25. Курс практической психологии, или, как научиться работать и добиваться успеха. - Ижевск, 1996.